

ПЛАГІАТ ТА ЙОГО РІЗНОВИДИ

Copy & paste plagiarism:

використання тексту
іншого автора без змін,
без цитування та
привласнення роботи.

Shake & paste plagiarism:

поєднання фрагментів різних
текстів або речень для
формування нового тексту без
цитування, таким чином
подаючи його як власні
думки.

Idea plagiarism:

подання ідей іншого
автора своїми словами,
без посилання на
джерело.

Translation plagiarism:

переклад
оригінального тексту
з іншої мови без
посилання на
джерело.

Корисно! Плагіат – основне, але не єдине порушення принципів в освітньому процесі. **НЕ ДОБРОЧЕСНІСТЬ** може проявлятися в формі обману, змови, дублювання, списування, фальсифікації документів.

ТИПОВИМИ ПРИКЛАДАМИ САМОПЛАГІАТУ Є :

Дуплікація публікацій

публікація однієї й тієї самої наукової роботи (цілком або з несуттєвими змінами) в декількох виданнях, а також повторна публікація (цілком або з несуттєвими змінами) раніше оприлюднених статей, монографій, інших наукових робіт, як нових наукових робіт

Дублювання наукових результатів

публікація одних і тих самих наукових результатів, в різних статтях, монографіях, інших наукових працях, як нових результатів, які публікуються вперше

Агрегування чи доповнення даних

суміщення старих і нових даних без їх чіткої ідентифікації з відповідними посиланнями на попередні публікації

Деагрегування даних

публікація частини раніше опублікованих даних без посилання на попередню публікацію

Цікаво! Найпоширеніші види порушень і одночасно самі важко доказові - це **САМОПЛАГІАТ І МОЗАЇЧНИЙ ПЛАГІАТ**. Останній ще називають **клаптевим**. Текст перекроюються «уздовж і поперек», однак фактично не містить нічого нового і авторського.

ЩО НЕ Є ПЛАГІАТОМ?

- Загальновідомі знання та факти
- Ідіоми
- Ідеї або визначення, що широко розповсюджені та відомі
- Перефразування своїми словами змісту при перекладі з діалекту чи іншої мови, якщо не існує широко відомої фрази чи прийнятого офіційного перекладу

- Повідомлення про новини дня або поточні події, що мають характер звичайної прес-інформації
- Твори народної творчості (фольклору)
- Видані органами державної влади офіційні документи (закони, укази, постанови, судові рішення, державні стандарти тощо) та їх офіційні переклади

ПЕРЕФРАЗУВАННЯ

– переформулювання значення тексту чи уривку з використанням інших слів, з обов'язковим посилання на джерело цитування

МЕТА

ПЕРЕФРАЗУВАННЯ –

перевірка точності сприйнятої інформації.

Для перефразування слід вибрати лише головні, істотні моменти повідомлення.

Перефразування стосується лише змісту ідеї того, хто говорить, а не його почуттів і ставлення до цієї ідеї.

Без посилання на джерело або при дослівному списуванні без лапок текст є плагіатом.

НЕЗАМІННО

У ВИПАДКАХ:

➤ надто об'ємних оригінальних цитат для прямого цитування;

➤ представлення узагальненої інформації при одночасному посиланні на декілька джерел;

➤ короткого викладення змісту теоретичної концепції або результатів досліджень, на які дається посилання;

➤ викладення основних положень оригінального твору великого обсягу власними словами для уникнення надмірного цитування

ДЛЯ ЦЬОГО НЕОБХІДНО:

- виділяти основні положення та ідеї тексту оригіналу;
- максимально очищати текст від допоміжних елементів та додаткових авторських пояснень;
- надавати власні міркування щодо здійсненого узагальнення